Les deux visages de John Deuf.

	coin d'une rue; sur sa moto, son blouson noir avec un aigle sur le dos, ses bottes, son visage balafré d'un énorme cicatrice, sa démarche de gorille et ses tatouages, il aurait fait peur au plus téméraires d'entre nous.
	John, dit Jojo, a pourtant eu un bon départ dans la vie.
9	
City 17th 1	
Dougasissi man la malahan sa il dait assal	
	ques mois plus tard enterrer sa mère, terrassée par la venu Jojo, le début de la descente aux enfers.
Il commence par de menus larcins, et co	omme on dit : « Qui vole un œuf, vole un bœuf ».
Pris dans l'engrenage, le piège se referm John est arrêté, jugé, condamné pour un	1
Il n'est pourtant pas un mauvais garçon des rêves de midinette où il aurait la fan stable et'un foyer qui serait un havre de	. Il se réfugie dans les rares moments de calme, dans nille qu'il n'a jamais eu, un grand amour, un travail paix—
fois, il connaît la tendresse.	ce de Jojo de briser ce cercle vicieux. Pour la première