

You are at a restaurant in France

1. Say you want a table for one person.
2. Say you would like an omelette and chips.
3. Say you would like mineral water.
4. Say you would like a strawberry ice cream.
5. Ask how much it is.

Your teacher is the waiter / waitress and will speak first.

Setting: (to be read out to the candidate before the rôle-play begins).

Tu es dans un restaurant en France. Je suis le serveur / la serveuse. Je parle le premier / la première.

Teacher: Monsieur / mademoiselle, je peux vous aider?

1. **Candidate:** Say you want a table for one person.

Teacher: Voilà, monsieur / mademoiselle. Vous désirez?

2. **Candidate:** Say you would like an omelette and chips.

Teacher: Et comme boisson?

3. **Candidate:** Say you would like mineral water.

Teacher: Et qu'est-ce que vous voudriez comme dessert?

4. **Candidate:** Say you would like a strawberry ice cream.

Teacher: C'est tout?

5. **Candidate:** Ask how much it is.

Teacher: Ça fait vingt euros.

You are at an hotel in France.

1. Ask if there is a room available.
2. Say it is for five nights.
3. Say it is for an adult and two children.
4. Say you would like a room with a bathroom.
5. Ask how much it is.

Your teacher is the receptionist. You speak first.

Setting: (to be read out to the candidate before the rôle-play begins).

Tu es dans un hôtel en France. Je suis le/la réceptionniste. Tu parles le premier/la première.

1. Candidate: Ask if there is a room available.

Teacher: **C'est pour combien de nuits?**

2. Candidate: Say it is for five nights.

Teacher: **Et c'est pour combien de personnes?**

3. Candidate: Say it is for an adult and two children.

Teacher: **Oui monsieur/mademoiselle, nous avons une chambre.**

4. Candidate: Say you would like a room with a bathroom.

Teacher: **Ça y est. C'est la chambre 205.**

5. Candidate: Ask how much it is.

Teacher: **C'est soixante euros.**

You are in a railway station in France.

1. Say that you would like tickets to Nantes.
2. Say that you want return tickets.
3. You want tickets for one adult and one child.
4. Ask what time the train leaves.
5. Ask what platform.

Your teacher works in the ticket office and will speak first.

Setting: (to be read out to the candidate before the rôle-play begins).

Tu es à la gare en France. Je travaille au guichet. Je parle le premier / la première.

Teacher: Je peux vous aider?

1. Candidate: Say that you would like tickets to Nantes.

Teacher: Des billets simples?

2. Candidate: Say that you want return tickets.

Teacher: Pour combien de personnes?

3. Candidate: You want tickets for one adult and one child.

Teacher: Voilà monsieur / mademoiselle.

4. Candidate: Ask what time the train leaves.

Teacher: Le train part à onze heures vingt.

5. Candidate: Ask what platform.

Teacher: Quai numéro trois.

You are in a clothes shop in France.

1. Say you would like a T shirt.
2. Say size 42.
3. Say you do not like the colour.
4. Say it is too expensive.
5. Say that you prefer the blue.

Your teacher is the shop assistant and will speak first.

Setting: (to be read out to the candidate before the rôle-play begins).

Tu es dans un magasin de vêtements en France. Je suis le vendeur / la vendeuse. Je parle le premier / la première.

Teacher: Monsieur / mademoiselle, vous désirez?

1. Candidate: Say you would like a T shirt.

Teacher: Très bien, monsieur / mademoiselle. Quelle taille?

2. Candidate: Say size 42.

Teacher: Voilà monsieur / mademoiselle.

3. Candidate: Say you do not like the colour.

Teacher: Et celui-ci?

4. Candidate: Say it is too expensive.

Teacher: Désolé. Et ce T shirt?

5. Candidate: Say that you prefer the blue.

You are discussing holidays with a French friend.

1. Ask what sort of holidays he/she prefers.
2. Say that you like seaside holidays.
3. Answer the question. (Invent an answer.)
4. Say that you went to France last year.
5. Say what you would like to do next year.

Your teacher is the friend. You speak first.

Setting: (to be read out to the candidate before the rôle-play begins).

Tu discutes des vacances avec un(e) ami(e) français(e). Je suis l'ami(e). Tu parles le premier / la première.

1. **Candidate:** Ask what sort of holidays he/she prefers.

Teacher: **Moi, je préfère les vacances d'aventure. Et toi?**

2. **Candidate:** Say that you like seaside holidays.

Teacher: **Qu'est-ce que tu aimes faire au bord de la mer?**

3. **Candidate:** Answer the question. (Invent an answer.)

Teacher: **Qu'est-ce que tu as fait l'année dernière?**

4. **Candidate:** Say that you went to France last year

Teacher: **Qu'est-ce que tu voudrais faire l'année prochaine?**

5. **Candidate:** Say what you would like to do next year.

You are discussing your home with your French penfriend.

1. Give an opinion about your house.
2. Name two or more rooms in your house.
3. Answer the question giving **2** details.
4. Ask what he/she does at home.
5. Say what you did last night.

Your teacher is the penfriend and speaks first.

Setting: (to be read out to the candidate before the rôle-play begins).

Tu discutes de ta maison avec un(e) ami(e) français(e). Je suis l'ami(e) et je parle le premier / la première.

Teacher: Tu aimes ta maison?

1. Candidate: Give an opinion about your house.

Teacher: Qu'est-ce que tu as comme pièces?

2. Candidate: Name two or more rooms in your house.

Teacher: Qu'est-ce que tu as dans ta chambre?

3. Candidate: Answer the question giving **2** details.

Teacher: C'est bien confortable.

4. Candidate: Ask what he/she does at home.

Teacher: Normalement, je lis des romans et des journaux. Et toi?

5. Candidate: Say what you did last night.

You are discussing sport with your pen-friend.

1. Ask what sort of sport he/she likes.
2. Say that you prefer swimming.
3. Say where you go swimming.
4. Answer the question.
5. Say what you did last weekend (apart from swimming).

Your teacher is the friend. You speak first.

Setting: (to be read out to the candidate before the rôle-play begins).

Tu discutes des sports avec un(e) ami(e) français(e). Je suis l'ami(e). Tu parles le premier / la première.

1. **Candidate:** Ask what sort of sport he/she likes.

Teacher: **Moi, je préfère le golf. Et toi?**

2. **Candidate:** Say that you prefer swimming.

Teacher: **Où vas-tu pour faire la natation?**

3. **Candidate:** Say where you go swimming.

Teacher: **Et quand fais-tu la natation?**

4. **Candidate:** Answer the question.

Teacher: **Qu'est-ce que tu as fait le weekend dernier?**

5. **Candidate:** Say what you did last weekend (apart from swimming).

Teacher: **C'est très intéressant!**

You are discussing your home region with your French penfriend.

1. Give an opinion about your home region.
2. Answer the question.
3. Say that there are shops and a post office.
4. Ask what he/she likes doing at the weekend.
5. Say what you did last weekend.

Your teacher is the penfriend and will speak first.

Setting: (to be read out to the candidate before the rôle-play begins).

Tu discutes de ta région avec un(e) ami(e) français(e). Je suis l'ami(e). Je parle le premier / la première.

Teacher: Que penses-tu de ta région?

1. **Candidate:** Give an opinion about your home region.

Teacher: Qu'est-ce qu'on peut faire ici?

2. **Candidate:** Answer the question.

Teacher: Qu'est-ce qu'il y a dans ta ville/ton village?

3. **Candidate:** Say that there are shops and a post office.

Teacher: C'est bien ça.

4. **Candidate:** Ask what he/she likes doing at the weekend.

Teacher: J'aime bien faire du shopping. Et toi? Le weekend dernier, par exemple?

5. **Candidate:** Say what you did last weekend.

You are discussing sport with your pen-friend.

1. Ask what sort of sport he/she likes.
2. Say that you prefer swimming.
3. Say where you go swimming.
4. Answer the question.
5. Say what you did last weekend (apart from swimming).

Your teacher is the friend. You speak first.

Setting: (to be read out to the candidate before the rôle-play begins).

Tu discutes des sports avec un(e) ami(e) français(e). Je suis l'ami(e). Tu parles le premier / la première.

1. **Candidate:** Ask what sort of sport he/she likes.

Teacher: **Moi, je préfère le golf. Et toi?**

2. **Candidate:** Say that you prefer swimming.

Teacher: **Où vas-tu pour faire la natation?**

3. **Candidate:** Say where you go swimming.

Teacher: **Et quand fais-tu la natation?**

4. **Candidate:** Answer the question.

Teacher: **Qu'est-ce que tu as fait le weekend dernier?**

5. **Candidate:** Say what you did last weekend (apart from swimming).

Teacher: **C'est très intéressant!**

You are discussing school with your French penfriend.

1. Say yes and say you like (name a subject).
2. Answer the question.
3. Say no and say you do not like (name a subject).
4. Ask which subject he/she likes.
5. Say that you did revision yesterday.

Your teacher is the penfriend and will speak first.

Setting: (to be read out to the candidate before the rôle-play begins).

Tu discutes de ton collègue avec un(e) ami(e) français(e). Je suis l'ami(e) français(e) et je parle le premier/la première.

Teacher: Tu aimes le collège?

1. Candidate: Say yes and say you like (name a subject).

Teacher: Pourquoi?

2. Candidate: Answer the question.

Teacher: Tu aimes toutes les matières?

3. Candidate: Say no and say you do not like (name a subject).

Teacher: C'est dommage.

4. Candidate: Ask which subject he/she likes.

Teacher: Le français, bien sûr. Comment as-tu passé hier?

5. Candidate: Say that you did revision yesterday.

You are discussing your weekend job with your French penfriend.

1. Give an opinion about your weekend job.
2. Say you work in a shop in town.
3. Answer the question. (**Invent an answer.**)
4. Say that you went home at 7 o'clock.
5. Ask if he/she works at the weekend.

Your teacher is the penfriend and speaks first.

Setting: (to be read out to the candidate before the rôle-play begins).

Tu discutes de ton petit boulot avec un(e) ami(e) français(e). Je suis l'ami(e) et je parle le premier/la première.

Teacher: Ton petit boulot, c'est comment?

1. Candidate: Give an opinion about your weekend job.

Teacher: Où travailles-tu?

2. Candidate: Say you work in a shop in town.

Teacher: Qu'est-ce que tu fais comme travail?

3. Candidate: Answer the question. (**Invent an answer.**)

Teacher: Tu as travaillé tard samedi?

4. Candidate: Say that you went home at 7 o'clock.

Teacher: Tu dois être fatigué(e).

5. Candidate: Ask if he/she works at the weekend.

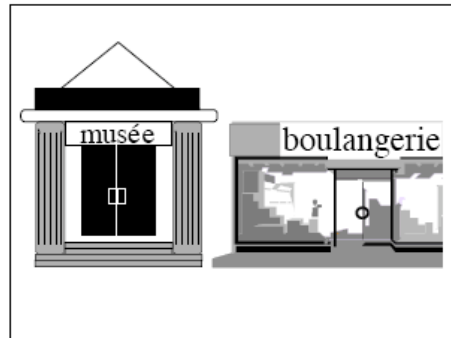
Teacher: Heureusement, non. Je reste chez moi le weekend.

RÔLE-PLAY 2

You are working in a tourist office, giving information and directions.

Your teacher is a French tourist and will speak first.

1. Dis où se trouve le musée.



2. Dis « oui » et à quelle heure le musée ferme.

18:00

3. Réponds à la question. (**Invente une réponse.**)
4. Dis « oui » et dis quand tu es allé(e) au musée. (**Invente une réponse.**)
5. Dis pourquoi tu aimes cette ville.

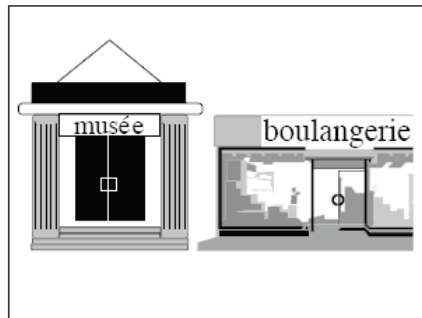
You are working in a tourist office, giving information and directions. Your teacher is a French tourist and will speak first.

Setting: (to be read out to the candidate before the rôle-play begins).

Tu travailles dans un syndicat d'initiative. Je suis un(e) touriste français(e) et je parle le premier / la première.

Teacher: Bonjour monsieur / mademoiselle. Où se trouve le musée, s'il vous plaît?

1. Candidate: Dis où se trouve le musée.



Teacher: Le musée est ouvert aujourd'hui?

2. Candidate: Dis « oui » et à quelle heure le musée ferme.

18:00

Teacher: L'entrée, c'est combien?

3. Candidate: Réponds à la question. (**Invente une réponse.**)

Teacher: Vous êtes allé(e) au musée?

4. Candidate: Dis « oui » et dis quand tu es allé(e) au musée. (**Invente une réponse.**)

Teacher: Vous aimez habiter ici?

5. Candidate: Dis pourquoi tu aimes cette ville.

You are discussing your weekend job with your French pen-friend. You work in the market, selling clothes. Your teacher is the friend and speaks first.

1. Dis où tu travailles.
2. Dis ce que tu as fait samedi dernier.
3. Dis à quelle heure tu commences et finis le travail.

9:00-11:00

4. Dis combien tu gagnes.
5. Réponds à la question.

You are discussing your weekend job with your French pen-friend. You work in the market, selling clothes. Your teacher is the friend and speaks first.

Setting: (to be read out to the candidate before the rôle-play begins).

Tu discutes de ton petit boulot de weekend avec un(e) ami(e) français(e). Je suis l'ami(e) et je parle le premier / la première

Teacher: Où travailles-tu le samedi?

1. **Candidate:** Dis où tu travailles.

Teacher: Qu'est-ce que tu as fait samedi dernier?

2. **Candidate:** Dis ce que tu as fait samedi dernier.

Teacher: Quelles sont tes heures de travail?

3. **Candidate:** Dis à quelle heure tu commences et finis le travail.

9:00-11:00

Teacher: Tu gagnes combien?

4. **Candidate:** Dis combien tu gagnes.

Teacher: Pourquoi aimes-tu ce travail?

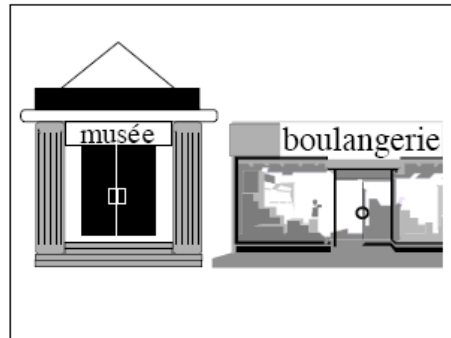
5. **Candidate:** Réponds à la question.

RÔLE-PLAY 2

You are working in a tourist office, giving information and directions.

Your teacher is a French tourist and will speak first.

1. Dis où se trouve le musée.



2. Dis « oui » et à quelle heure le musée ferme.

18:00

3. Réponds à la question. (**Invente une réponse.**)
4. Dis « oui » et dis quand tu es allé(e) au musée. (**Invente une réponse.**)
5. Dis pourquoi tu aimes cette ville.

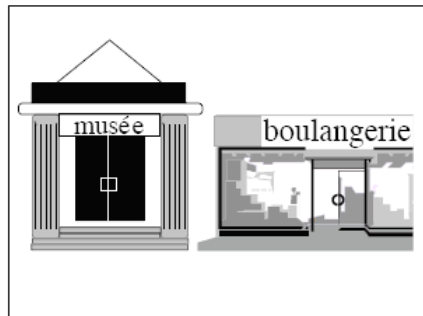
You are working in a tourist office, giving information and directions. Your teacher is a French tourist and will speak first.

Setting: (to be read out to the candidate before the rôle-play begins).

Tu travailles dans un syndicat d'initiative. Je suis un(e) touriste français(e) et je parle le premier / la première.

Teacher: Bonjour monsieur / mademoiselle. Où se trouve le musée, s'il vous plaît?

1. Candidate: Dis où se trouve le musée.



Teacher: Le musée est ouvert aujourd'hui?

2. Candidate: Dis « oui » et à quelle heure le musée ferme.

18:00

Teacher: L'entrée, c'est combien?

3. Candidate: Réponds à la question. (**Invente une réponse.**)

Teacher: Vous êtes allé(e) au musée?

4. Candidate: Dis « oui » et dis quand tu es allé(e) au musée. (**Invente une réponse.**)

Teacher: Vous aimez habiter ici?

5. Candidate: Dis pourquoi tu aimes cette ville.

4. Paul a écrit à *phosphore.com* au sujet de la discussion Famille : sympa ou nul?

Salut phosphore!

Moi, j'ai treize ans et j'habite dans une maison à la campagne. J'ai une petite sœur qui s'appelle Catherine et elle est sympa. Mes parents sont supercool et je m'entends bien avec eux. Nous aimons tous faire les mêmes choses comme la natation, les échecs et les promenades à vélo. Mes parents m'aident si j'ai des devoirs difficiles à faire parce qu'ils sont tous les deux professeurs! Oui, j'aime beaucoup ma famille et je suis très content ici.

Amitiés

Paul

Réponds aux questions en français.

- (i) Paul a quel âge? [1]
- (ii) Où se trouve sa maison? [1]
- (iii) Qu'est-ce qu'il pense de sa petite sœur? [1]
- (iv) Est-ce qu'il aime ses parents? [1]
- (v) Qu'est-ce qu'il aime faire comme loisirs? [3]
- (vi) Qu'est-ce qu'il trouve parfois difficile? [1]
- (vii) Quelle est la profession de ses parents? [1]
- (viii) Est-ce qu'il est heureux? [1]

1. Regarde ces panneaux et choisis une lettre pour répondre aux questions.

A GARE SNCF

B AGENCE DE VOYAGES

C GENDARMERIE

D PHARMACIE

E BIBLIOTHEQUE

F PATINOIRE

G BOULANGERIE

H AUTOCARS

I BOUCHERIE

J PATISSERIE

K PISCINE

Exemple: Où peux-tu prendre un bus?H.....

- (i) Où peux-tu organiser les vacances? [1]
- (ii) Où peux-tu acheter de l'aspirine? [1]
- (iii) Où peux-tu acheter du pain? [1]
- (iv) Où peux-tu trouver des livres? [1]
- (v) Où peux-tu parler avec un agent de police? [1]
- (vi) Où peux-tu nager? [1]
- (vii) Où peux-tu acheter des gâteaux? [1]
- (viii) Où peux-tu acheter de la viande? [1]
- (ix) Où peux-tu jouer au hockey sur glace? [1]
- (x) Où peux-tu prendre un train? [1]

5. Lis ce texte au sujet du sport et réponds aux questions en écrivant un prénom.

FREDERIC	Salut! Pour moi, le sport occupe une place importante dans ma vie, car je fais environ dix heures de sport par semaine. Je fais du football et du handball mais si je ne pratiquais pas tout ce sport je m'ennuierais beaucoup.
ANA-MARIA	Salut! Moi, je pratique un sport : l'équitation occupe la première place dans ma vie.
CATHERINE	Le sport me permet de me relâcher après une journée d'effort intellectuel. Cela me permet de « sortir de la vie réelle », d'oublier tout ce qui ne va pas.
CHARLES	Le sport est un élément essentiel à la vie, au bon fonctionnement du corps, aussi bien physiquement que moralement. Il change notre mode de vie habituel.
CECILE	J'adore le sport! C'est la clé de mon équilibre : il me permet de m'amuser et de me détendre tout en gardant la forme.
SEVERINE	Quand je danse, tout ce que j'ai fait à l'école, chez moi, et tout ce qui se passe en dehors, je l'oublie, je ne pense à rien, je n'ai plus de soucis, de peine, d'angoisse, plus rien. Je suis en plein rêve. Le sport est indispensable pour moi, c'est une passion, une détente.

(i) Qui fait du cheval? [1]

(ii) Qui pense que le sport est une nécessité dans la vie? (2 personnes) [2]

.....

(iii) Qui pratique un sport pour se relaxer? (3 personnes) [3]

.....

(iv) Qui trouverait la vie ennuyeuse sans le sport? [1]

.....

6. Regarde les émissions de TF1 pour jeudi 14 février. Réponds aux questions en écrivant l'heure de l'émission.

TF1	jeudi 14 février
5.55	Le destin du docteur Calvet
6.20	Les meilleurs moments de « Trente millions d'amis »
6.45	TF1 infos
6.50	TF1 jeunesse. Dessins animés « Tintin »
8.25	Météo
9.20	Allô Quiz
10.25	Téléshopping
12.10	L'Etoile Filante. Téléfilm américain

A quelle heure est-ce-que tu regardes une émission si

- (i) tu veux savoir quel temps il fera? [1]
- (ii) tu aimes les émissions d'étranger? [1]
- (iii) tu t'intéresses à l'actualité? [1]
- (iv) tu veux acheter quelque chose? [1]

5. Ces jeunes ont écrit à *Star.com* sur Internet. Lis ce qu'ils disent au sujet du travail et de la formation. Réponds aux questions en écrivant un prénom (Asif, Nathalie, Stéphane ou Martine).

<u>PRENOMS</u>	
Asif	Moi, je voudrais travailler comme serveur. J'aime rencontrer des gens.
Nathalie	Je voudrais rester au collège pour passer le bac. Je veux devenir institutrice.
Stéphane	Moi, je m'entraîne trois fois par semaine avec mon équipe et je reçois déjà un salaire.
Martine	Je veux devenir informaticienne. J'adore les choses comme ça!

- (i) Qui veut travailler avec des ordinateurs? [1]
- (ii) Qui veut travailler dans un café ou restaurant? [1]
- (iii) Qui veut devenir joueur professionnel? [1]
- (iv) Qui veut travailler avec des petits enfants? [1]

4. Ces jeunes cherchent des correspondants. Réponds aux questions en écrivant un ou deux prénoms.

Julie	12 ans. Je cherche une correspondante anglaise apprenant le français. J'aime le piano, le sport, la nature, les voyages et le cinéma.
Audrey	14 ans. Je voudrais correspondre avec des jeunes de mon âge, habitant dans n'importe quel pays. J'aime la nature, les animaux et la musique.
Olga	Professeur russe, enseigne le français à Omsk. Je cherche des étudiants qui veulent correspondre avec ma classe de 6 ^e .
Giulia	12 ans. J'aime la musique, la gymnastique et la lecture.
Chantal	Je suis assistante de français et mes élèves désirent correspondre avec des jeunes Français de leur âge, aimant la musique et le sport.
Ivan	Je cherche à correspondre en français ou en anglais. J'aime les bandes dessinées, les ordinateurs et la science-fiction.

- (i) Qui écrit de la part de ses élèves? et [2]
- (ii) Qui joue d'un instrument? [1]
- (iii) Qui aime lire? et [2]
- (iv) Qui voudrait correspondre avec des jeunes de 14 ans? [1]

5. Lis ce texte au sujet du sport et réponds aux questions en écrivant un prénom.

FREDERIC	Salut! Pour moi, le sport occupe une place importante dans ma vie, car je fais environ dix heures de sport par semaine. Je fais du football et du handball mais si je ne pratiquais pas tout ce sport je m'ennuierais beaucoup.
ANA-MARIA	Salut! Moi, je pratique un sport : l'équitation occupe la première place dans ma vie.
CATHERINE	Le sport me permet de me relâcher après une journée d'effort intellectuel. Cela me permet de « sortir de la vie réelle », d'oublier tout ce qui ne va pas.
CHARLES	Le sport est un élément essentiel à la vie, au bon fonctionnement du corps, aussi bien physiquement que moralement. Il change notre mode de vie habituel.
CECILE	J'adore le sport! C'est la clé de mon équilibre : il me permet de m'amuser et de me détendre tout en gardant la forme.
SEVERINE	Quand je danse, tout ce que j'ai fait à l'école, chez moi, et tout ce qui se passe en dehors, je l'oublie, je ne pense à rien, je n'ai plus de soucis, de peine, d'angoisse, plus rien. Je suis en plein rêve. Le sport est indispensable pour moi, c'est une passion, une détente.

(i) Qui fait du cheval? [1]

(ii) Qui pense que le sport est une nécessité dans la vie? (2 personnes) [2]

.....

(iii) Qui pratique un sport pour se relaxer? (3 personnes) [3]

.....

(iv) Qui trouverait la vie ennuyeuse sans le sport? [1]

.....

4. Ces jeunes cherchent des correspondants. Réponds aux questions en écrivant un ou deux prénoms.

Julie	12 ans. Je cherche une correspondante anglaise apprenant le français. J'aime le piano, le sport, la nature, les voyages et le cinéma.
Audrey	14 ans. Je voudrais correspondre avec des jeunes de mon âge, habitant dans n'importe quel pays. J'aime la nature, les animaux et la musique.
Olga	Professeur russe, enseigne le français à Omsk. Je cherche des étudiants qui veulent correspondre avec ma classe de 6 ^e .
Giulia	12 ans. J'aime la musique, la gymnastique et la lecture.
Chantal	Je suis assistante de français et mes élèves désirent correspondre avec des jeunes Français de leur âge, aimant la musique et le sport.
Ivan	Je cherche à correspondre en français ou en anglais. J'aime les bandes dessinées, les ordinateurs et la science-fiction.

- (i) Qui écrit de la part de ses élèves? et [2]
- (ii) Qui joue d'un instrument? [1]
- (iii) Qui aime lire? et [2]
- (iv) Qui voudrait correspondre avec des jeunes de 14 ans? [1]

Your penfriend wants to know about where you live. Say **5** different things **in French**.

Exemple: J'habite une petite maison.

- (i)
- (ii)
- (iii)
- (iv)
- (v)

Your penfriend has asked you to write about your school. Write a letter using **full sentences in French**. Write about 50 - 60 words. [20]

- Say:
- which school you go to
 - how many pupils there are
 - what subjects you do
 - how you get to school
 - what you do during the lunchtime.

You want to spend your holidays in France with your family. **Write a letter** to M. Marc Cresson, Hôtel Splendide, 15210 Vieillevie **using full sentences**. Write about 90 – 100 words. [20]

Start and end the letter in the appropriate manner.

- Say:
- when you will arrive
 - when you will leave
 - how many will be staying
 - what sort of rooms you would like (give 2 details)
 - why you have chosen this hotel
 - how many times you have been to France before.

Ask: for information about how to get to the hotel from the railway station.

A café in Paris has advertised jobs for the summer and you want to work there. **Write a letter** to the owner **using full sentences**. Write about 90 - 100 words. [20]

Start and end the letter in the appropriate manner.

Say: why you want to work in a café in France
what experience you have of working in a café
how old you are
how long you have been learning French
when you can start work
whether you have been to France before.

Ask: how much the pay will be
where you will stay.

Your cousin has been to stay the weekend with you. **Write a letter** to your penfriend **using full sentences**. Write about 90 - 100 words. [20]

Start and end the letter in the appropriate manner.

Say: how long your cousin stayed with you
what you did together (give 3 details)
what you especially liked about the weekend and why
how much money you spent.

Ask: what your penfriend will do next weekend.

Pendant un séjour en France tu as perdu un objet de valeur. **Ecris une lettre** à un(e) ami(e) en Suisse et raconte des détails. Ecris 120 - 150 mots. [30]

Par exemple:

Quand?

Où?

Qu'est-ce qui s'est passé?

Tes réactions?

Tu viens de déménager à une nouvelle ville. **Ecris une lettre** à un(e) ami(e) belge. Ecris 120 - 150 mots. [30]

Par exemple:

Quelles sont les différences entre ton ancienne ville et ta nouvelle ville ?

Laquelle est-ce que tu préfères et pourquoi ?

Le magazine « Okapi » a proposé la question « Les jeunes, passent-ils trop de temps devant la télé? ». Qu'est-ce que tu en penses? **Ecris un e-mail** à Okapi. Ecris 120 - 150 mots. [30]

Imagine que tu viens de passer une journée dans un parc d'attractions et que tu as eu un accident grave. **Ecris une lettre** à un(e) ami(e) en Belgique et raconte des détails. Ecris 120 - 150 mots. [30]

Par exemple:

Quand?

Où?

Qu'est-ce qui s'est passé?

Tes réactions?

For use with **Question 2**
Ar gyfer **Cwestiwn 2**

GUIDE DU LYCÉEN

La course à l'orientation

Une des galères des lycéens, c'est de bien choisir son cursus.

(iv) Pour ne pas rater les étapes importantes, suivez le guide.

EN 3^E

- Au deuxième trimestre, vous êtes invité à exprimer vos projets d'orientation, vers une 2^{de} générale, technologique ou professionnelle.
- Au troisième trimestre, vous remplissez un dossier d'orientation, précisant les options souhaitées et le lycée demandé. Dès que les décisions d'orientation et que l'affectation sont communiquées (fin juin), c'est l'inscription au lycée.

EN 2^{DE}

Premier trimestre

- Évaluation nationale en début d'année. Les tests non notés, sur quatre matières (maths, français, histoire-géographie, langue vivante 1), ont pour but de situer la classe et non chaque élève.
 - Premier conseil de classe début décembre.
- (v) Conservez vos bulletins. Ils peuvent servir pour s'inscrire dans l'enseignement supérieur, ou en cas de changement d'orientation.

Deuxième trimestre

Vous remplissez une fiche de vœux pour la série de 1^{re} (S, ES, L ...) Discutée en conseil de classe, elle recevra un avis «favorable» ou «réservé».

Troisième trimestre

Le conseil de classe fait des propositions d'orientation. En cas de désaccord sur celles-ci, vous pouvez solliciter un entretien avec le chef d'établissement ou faire appel.

EN 1^{RE}

Premier et deuxième trimestres

- Même déroulement qu'en 2^{de}. Vœux de spécialité pour la Terminale.
- Inscriptions par Minitel aux épreuves anticipées du bac de français.

Troisième trimestre

- Conseil de classe début juin. Il propose le passage ou non en Terminale, dans une spécialité, mais ne peut s'opposer au choix de la famille. Un redoublement ne peut pas être imposé.



- Juin : épreuves anticipées de français pour toutes les séries, épreuves anticipées d'enseignement scientifique pour les L et les ES.

EN Terminale

Premier trimestre

- Choix des options facultatives au bac.
- Inscriptions par Minitel aux épreuves du bac.

Deuxième trimestre

- Préinscriptions sur Minitel pour l'enseignement supérieur, dans la plupart des académies.
- Dossiers de candidature et tests pour les filières sélectives : STS (Section de technicien supérieur) pour un BTS, IUT (Institut universitaire de technologie) pour un DUT (Diplôme universitaire de technologie) et CPGE (classes préparatoires aux grandes écoles) pour préparer les concours aux écoles littéraires, de commerce et d'ingénieurs.
- Inscription directe auprès des établissements pour l'enseignement supérieur privé.

Troisième trimestre

- Le dernier conseil de classe donne son avis : la mention «favorable», «doit faire ses preuves» ou «défavorable» figure sur le livret scolaire qui accompagnera les candidats au bac.
- Confirmation définitive des choix dans l'enseignement supérieur par Minitel dès la publication des résultats du bac. Inscriptions administratives sur place dans les jours qui suivent.

2. (a) Lisez le texte *GUIDE DU LYCÉEN, La course à l'orientation*, puis remplissez les blancs en utilisant les mots ci-dessous. [13]

NB galères = problèmes, difficultés
étapes = phases

Choisissez le mot juste (attention : vous n'aurez pas besoin de tous les mots.
 Utilisez **une fois seulement** chaque mot choisi).

Appel / bac / choisi / choisit / conseil / course / d'accord / épreuve / français / option / orientation / quatre / seconde / s'inscrire / s'inscrit / supérieur / téléphone / tests / troisième.

En (1), on vous invite à dire quelle (2) vous voulez choisir en seconde. A la fin de juin, après les décisions d'orientation, on peut (3) au lycée . Au début de la seconde, on doit passer des (4) en (5) matières. A la fin de la seconde, si vous n'êtes pas (6) avec les propositions d' (7), vous pouvez faire (8). A la fin de la première, il y aura un (9) de classe ainsi que les épreuves de (10). Au début de la terminale, on (11) les options du (12). Pendant le deuxième trimestre de la terminale, on peut s'inscrire pour l'enseignement (13) privé.

2. (b) Relisez le texte : *GUIDE DU LYCÉEN, La course à l'orientation*, puis répondez aux questions.

Cochez les **cinq** phrases qui sont vraies.

[5]

- (i) En quatrième l'élève doit exprimer ses projets d'orientation.
- (ii) En troisième l'élève remplit un dossier d'orientation.
- (iii) Au commencement de la seconde, les élèves passent des tests d'évaluation en maths.
- (iv) Si un élève n'est pas d'accord avec les propositions d'orientation à la fin de la seconde, il ne peut pas faire appel.
- (v) En première, on peut s'inscrire aux épreuves du bac de français par Minitel.
- (vi) On ne peut pas refuser un redoublement de la première.
- (vii) Les élèves passent les épreuves de français à la fin de la première.
- (viii) Pendant le premier trimestre de la terminale les élèves peuvent faire une demande d'inscription aux universités.
- (ix) Pendant le deuxième trimestre de la terminale, on peut passer des tests d'entrée aux classes préparatoires.
- (x) On confirme la place universitaire avant les résultats du bac.

Translate into English:

(iv) Pour ne pas rater les étapes importantes, suivez le guide.

..... [2]

(v) Ils peuvent servir pour s'inscrire dans l'enseignement supérieur.

..... [2]

You are in a street in France.

1. Say you would like to go to the swimming pool.
2. Ask for directions to the bank.
3. Say that you have a car.
4. Say what your nationality is.
5. Say a week.

Your teacher is a passer-by. You speak first.

Setting: (to be read out to the candidate before the rôle-play begins).

Tu es dans une rue en France. Je suis un passant/une passante. Tu parles le premier / la première

1. Candidate: Say you would like to go to the swimming pool.

Teacher: C'est en face de la banque.

2. Candidate: Ask for directions to the bank.

Teacher: Voyons, c'est assez loin.

3. Candidate: Say that you have a car.

Teacher: Alors, continuez tout droit, c'est après le pont. Tu es de quelle nationalité?

4. Candidate: Say what your nationality is.

Teacher: C'est bien. Vous êtes ici pour combien de temps?

5. Candidate: Say a week.

You are at a food shop in France.

1. Say you would like a litre of milk.
2. Ask if he/she has any fruit.
3. Say you would like a kilo of apples.
4. Say you would like a packet of crisps.
5. Ask how much it is.

Your teacher is the shop assistant and will speak first.

You are discussing films with your French pen-friend.

1. Ask what sort of film he/she prefers.
2. Say that you prefer horror films.
3. Answer the question. (Invent an answer.)
4. Say that you went to the cinema with a friend.
5. Say what you think of the film you saw.

Your teacher is the friend. You speak first.

Setting: (to be read out to the candidate before the rôle-play begins).

Tu discutes des films avec un(e) ami(e) français(e). Je suis l'ami(e) et tu parles le premier / la première.

1. Candidate: Ask what sort of film he/she prefers.

Teacher: **Moi, j'aime les films d'aventure. Et toi?**

2. Candidate: Say that you prefer horror films.

Teacher: **C'est où, le cinéma?**

3. Candidate: Answer the question. (Invent an answer.)

Teacher: **Qu'est-ce que tu as fait le weekend?**

4. Candidate: Say that you went to the cinema with a friend.

Teacher: **C'était comment, le film?**

5. Candidate: Say what you think of the film you saw.

Teacher: **Très bien.**

You are discussing holidays with your French penfriend. Your teacher is the penfriend. You speak first.

1. Demande ce qu'il / elle aime comme vacances.
2. Dis où tu es allé(e) en vacances.



3. Dis ce que tu y as fait.
4. Réponds à la question. (**Invente une réponse.**)
5. Dis pourquoi tu aimes / n'aimes pas ces vacances.

You are discussing holidays with your French penfriend. Your teacher is the penfriend. You speak first.

Setting: (to be read out to the candidate before the rôle-play begins).

Tu discutes de tes vacances avec un(e) ami(e) français(e). Je suis ton ami(e) français(e). Tu parles le premier / la première.

1. Candidate: Demande ce qu'il / elle aime comme vacances.

Teacher: J'aime bien les vacances à l'étranger. Qu'est-ce que tu as fait l'année dernière?

2. Candidate: Dis où tu es allé(e) en vacances.



Teacher: Qu'est-ce que tu y as fait?

3. Candidate: Dis ce que tu y as fait.

Teacher: Combien de temps y as-tu passé?

4. Candidate: Réponds à la question. (**Invente une réponse.**)

Teacher: Que penses-tu des vacances au bord de la mer?

5. Candidate: Dis pourquoi tu aimes / n'aimes pas ces vacances.

You are discussing your job last summer working in a café.
Your teacher is your friend and speaks first.

1. Dis ce que tu as fait comme travail.
2. Donne ton opinion de ce travail.
3. Réponds à la question. (**Invente une réponse.**)
4. Dis ce que tu as fait.



5. Dis combien d'heures tu as travaillé.

You are discussing your job last summer working in a café.
Your teacher is your friend and speaks first.

Setting: (to be read out to the candidate before the rôle-play begins).

Tu discutes de ton boulot d'été avec un(e) ami(e) français(e). Je suis l'ami(e) et je parle le premier / la première.

Teacher: Qu'est-ce que tu as fait, l'été dernier?

1. Candidate: Dis ce que tu as fait comme travail.

Teacher: Comment l'as-tu trouvé?

2. Candidate: Donne ton opinion de ce travail.

Teacher: Tu as gagné combien par jour?

3. Candidate: Réponds à la question. (Invente une réponse.)

Teacher: Pas mal! Qu'est-ce que tu as fait?

4. Candidate: Dis ce que tu as fait.



Teacher: Tu as travaillé combien d'heures par jour?

5. Candidate: Dis combien d'heures tu as travaillé.

You are discussing holidays with your French penfriend. Your teacher is the penfriend. You speak first.

1. Demande ce qu'il / elle aime comme vacances.
2. Dis où tu es allé(e) en vacances.



3. Dis ce que tu y as fait.
4. Réponds à la question. (**Invente une réponse.**)
5. Dis pourquoi tu aimes / n'aimes pas ces vacances.

You are discussing holidays with your French penfriend. Your teacher is the penfriend. You speak first.

Setting: (to be read out to the candidate before the rôle-play begins).

Tu discutes de tes vacances avec un(e) ami(e) français(e). Je suis ton ami(e) français(e). Tu parles le premier / la première.

1. Candidate: Demande ce qu'il / elle aime comme vacances.

Teacher: J'aime bien les vacances à l'étranger. Qu'est-ce que tu as fait l'année dernière?

2. Candidate: Dis où tu es allé(e) en vacances.



Teacher: Qu'est-ce que tu y as fait?

3. Candidate: Dis ce que tu y as fait.

Teacher: Combien de temps y as-tu passé?

4. Candidate: Réponds à la question. (**Invente une réponse.**)

Teacher: Que penses-tu des vacances au bord de la mer?

5. Candidate: Dis pourquoi tu aimes / n'aimes pas ces vacances.

2. Lis la publicité sur Pleherel, en Bretagne, et coche (✓) la case si la phrase est vraie.

PLEHEREL

Ce petit village vous propose une belle plage de sable fin.

A la belle saison de nombreuses activités vous sont offertes (tennis, équitation, planche à voile, tennis de table, terrain de boules, mini golf).

Près de la mer, une chapelle du 13^{ème} siècle d'où vous pourrez découvrir un panorama unique.

Coin idéal pour passer en famille des vacances calmes et reposantes.

- (i) Pleherel Plage est une grande ville.
- (ii) Il y a beaucoup de choses à faire.
- (iii) Il y a un bâtiment ancien tout près.
- (iv) A Pleherel il y a toujours beaucoup de bruit.

[2]

7. Here is an article about some French people who prefer to stay at home in Vannes for their summer holidays. Answer the questions by writing the correct name.

SABINE	J'apprécie beaucoup passer l'été ici même si nous n'avons pas de moyens de transport. On est seulement à quelques kilomètres de la mer. On peut faire beaucoup de choses ici et c'est le même pour nous tout comme aller en vacances!
ISABELLE	Cet été pas de vacances car nous attendons notre premier enfant. Cela ne me dérange pas de voir les autres partir.
SISADA	Au bout de la semaine j'espère avoir un emploi dans une épicerie. En fait je me considère chanceuse de pouvoir travailler. Travailler, c'est un choix.
PATRICK	Je ne prends pas de vacances depuis trois ans. Auparavant nous passions des vacances en Espagne. Mais maintenant il faut être avec les animaux deux fois par jour. Je commence à 8 - 9 h le matin et je finis vers minuit.
JOSEPH	Les vacances, je les prends quand je peux. En juillet et en août, ce n'est pas possible. En tant que commerçant je vis avec la saison. La seule chose que je sache, c'est que ce ne sera pas le repos total: plage et piscine.

- (i) Who is staying at home in order to get a job? [1]
- (ii) Who used to holiday in Spain? [1]
- (iii) Whose busiest time is July and August? [1]
- (iv) Who thinks staying at home is as good as a holiday? [1]
- (v) Who is staying at home to have a baby? [1]
- (vi) Who is too busy on the farm to take a holiday? [1]
- (vii) Who doesn't have a car to go away? [1]
- (viii) Who likes to spend time on the beach and in the pool? [1]

6. Lis cet article et réponds aux questions.

Trente morts sous le Mont-Blanc : le tunnel en accusation

Environ trente personnes ont péri dans l'incendie qui sévissait encore, vendredi 26 mars en fin de matinée, sous le tunnel du Mont-Blanc. Ce bilan n'est pas considéré comme définitif. Vendredi vers 6 heures, des pompiers et des secouristes ont pu accéder à la zone centrale sinistrée, à partir de l'Italie. La catastrophe avait été déclenchée, mercredi, lorsqu'un camion belge avait pris feu au milieu du tunnel.

Le Monde, 27 mars

- (i) Combien de personnes sont mortes? [1]
- (ii) Qui a essayé d'aider les gens dans le tunnel?
..... et [2]
- (iii) De quel pays sont-ils arrivés? [1]
- (iv) Quel véhicule a causé l'incendie? [1]

5. Lis ce que disent ces jeunes.

J'ai fait un stage dans un hôpital et je voudrais bien aider des gens malades. J'ai aussi traité des victimes d'accidents – c'était effrayant mais très intéressant. **Denis**

Je suis fan d'ordinateur et je passe beaucoup de temps à jouer des jeux-vidéo. Passer des heures devant un écran, ça serait le paradis pour moi! **Nolwenn**

J'aime les animaux et j'ai fait mon stage dans une ferme. C'est un travail très dur mais j'aime m'occuper des animaux même quand ils sont malades. **Isabelle**

J'aime la vie du bureau. Tout le monde est très sympa et je sais déjà taper à la machine et classer des fiches. **Stéphane**

Je répare des autos depuis longtemps. J'ai une vieille voiture et je passe beaucoup de temps le week-end sous le capot! **Patrice**

J'aime la musique de toutes sortes – opéra, pop et folklorique. Ça sera difficile, je sais, mais j'ai l'ambition de réussir. **Monique**

J'ai passé mon stage dans une école primaire. C'était génial surtout quand j'enseignais l'écriture aux enfants. **Coralie**

Choisis une profession pour chacun en écrivant un prénom.

D'après toi qui va devenir

- | | | |
|----------------------|-------|-----|
| (i) institutrice? | | [1] |
| (ii) garagiste? | | [1] |
| (iii) infirmier? | | [1] |
| (iv) chanteuse? | | [1] |
| (v) informaticienne? | | [1] |
| (vi) vétérinaire? | | [1] |
| (vii) secrétaire? | | [1] |

5. Lis ce que disent ces jeunes.

J'ai fait un stage dans un hôpital et je voudrais bien aider des gens malades. J'ai aussi traité des victimes d'accidents – c'était effrayant mais très intéressant. **Denis**

Je suis fan d'ordinateur et je passe beaucoup de temps à jouer des jeux-vidéo. Passer des heures devant un écran, ça serait le paradis pour moi! **Nolwenn**

J'aime les animaux et j'ai fait mon stage dans une ferme. C'est un travail très dur mais j'aime m'occuper des animaux même quand ils sont malades. **Isabelle**

J'aime la vie du bureau. Tout le monde est très sympa et je sais déjà taper à la machine et classer des fiches. **Stéphane**

Je répare des autos depuis longtemps. J'ai une vieille voiture et je passe beaucoup de temps le week-end sous le capot! **Patrice**

J'aime la musique de toutes sortes – opéra, pop et folklorique. Ça sera difficile, je sais, mais j'ai l'ambition de réussir. **Monique**

J'ai passé mon stage dans une école primaire. C'était génial surtout quand j'enseignais l'écriture aux enfants. **Coralie**

Choisis une profession pour chacun en écrivant un prénom.

D'après toi qui va devenir

- | | | |
|----------------------|-------|-----|
| (i) institutrice? | | [1] |
| (ii) garagiste? | | [1] |
| (iii) infirmier? | | [1] |
| (iv) chanteuse? | | [1] |
| (v) informaticienne? | | [1] |
| (vi) vétérinaire? | | [1] |
| (vii) secrétaire? | | [1] |

6. Lis cet article et réponds aux questions.

Trente morts sous le Mont-Blanc : le tunnel en accusation

Environ trente personnes ont péri dans l'incendie qui sévissait encore, vendredi 26 mars en fin de matinée, sous le tunnel du Mont-Blanc. Ce bilan n'est pas considéré comme définitif. Vendredi vers 6 heures, des pompiers et des secouristes ont pu accéder à la zone centrale sinistrée, à partir de l'Italie. La catastrophe avait été déclenchée, mercredi, lorsqu'un camion belge avait pris feu au milieu du tunnel.

Le Monde, 27 mars

- (i) Combien de personnes sont mortes? [1]
- (ii) Qui a essayé d'aider les gens dans le tunnel?
..... et [2]
- (iii) De quel pays sont-ils arrivés? [1]
- (iv) Quel véhicule a causé l'incendie? [1]

2. Tu reçois une carte postale de ton ami Emile. Il habite en France mais il est en vacances au Portugal. **Coche (✓) la case si la phrase est vraie.**

Salut!

Je suis en vacances au Portugal! J'aime voyager dans des pays différents. Ici je fais de la planche à voile et de la plongée. Alors, je passe mes vacances au bord de la mer. Mes parents prennent l'autocar pour visiter des sites historiques mais moi, je préfère rester à la plage!

- (i) Emile est à l'étranger.
- (ii) Il aime les sports nautiques.
- (iii) Il reste à la montagne.
- (iv) Ses parents vont en voiture.

[2]

Your penfriend wants to know about your family. Say **5** different things **in French**.
Write in full sentences.

[10]

Exemple: Nous sommes cinq dans ma famille.

- (i)
- (ii)
- (iii)
- (iv)
- (v)

(b) You have completed your work experience. **Write a letter** to your penfriend about it **using full sentences**. Write about 90 – 100 words. [20]

Start and end the letter in the appropriate manner.

Say: where you did your work experience
 why you chose to go there
 what exactly you did (give 3 details)
 what you thought about it and why.

Ask: if your penfriend liked his/her work experience.

Le magazine « OK – Star » a proposé la question « La musique rap – c’est dangereux? »
Qu’est-ce que tu en penses? **Ecris un e-mail** à « OK – Star ». Ecris 120 – 150 mots. [30]

You are in a restaurant in France.

1. Ask for a table for one person.
2. Say you would like chicken and chips
3. Ask whether they have ice creams.
4. Say you would like strawberry ice cream.
5. Say you would like an orange juice.

Your teacher is the waitress/waiter. You speak first.

Setting: (to be read out to the candidate before the rôle-play begins).

Tu es dans un restaurant en France. Je suis le serveur/la serveuse. Tu parles le premier/la première.

1. **Candidate:** Ask for a table for one person.

Teacher: **Oui monsieur/mademoiselle. Voici le menu.**

2. **Candidate:** Say you would like chicken and chips.

Teacher: **Très bien, monsieur/mademoiselle. Et comme dessert?**

3. **Candidate:** Ask whether they have ice creams.

Teacher: **Oui, bien sûr, monsieur/mademoiselle.**

4. **Candidate:** Say you would like strawberry ice cream.

Teacher: **Et comme boisson?**

5. **Candidate:** Say you would like an orange juice.